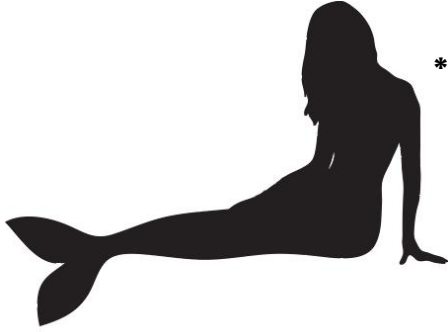


## Wednesday Gender Seminars Fall 2011 週三性別座談會 Fall 2011

\*演出・性/別身體 performing the sexed/gendered body 系列



\* 2011.10.19 (12:30 – 2:00pm) 跨性別音樂劇・美人魚之夢

形式：音樂劇演前座談會 + 樂器數位介面音樂播放

嘉賓：黑天使音樂劇團

主持：蔡寶瓊 (香港中文大學性別研究課程主任)

語言：粵語

地點：崇基學院許讓成樓 LG04 室

### 關於【黑天使音樂劇團】

黑天使音樂劇團是一個在 2011 年 7 月 31 日新成立的非牟利團體，主要成員包括行政總監黃欣琴、音樂總監麥穎嘉和司庫黃百輝。

### 關於 音樂劇【美人魚之夢】

音樂劇【美人魚之夢】乃黑天使劇團正在籌備的首個演出項目，音樂劇的意念是通過少女想變身為美人魚的願望及其愛情故事帶出婚姻權理應是人人平等的訊息，並藉此諷刺香港政府歷來剝奪跨性別人士婚姻權的荒謬。演出的目的詳列有如下數項：

1. 為跨性別朋友爭取婚姻權
2. 提升公眾人士對於平等婚姻權的關注
3. 支援 W 小姐的案件和為其上訴增加聲勢
4. 重新審視現行婚姻法例的不公平和歧視成份

音樂劇【美人魚之夢】的參演者包括演員、歌手和樂師。共有六位主要演員，分別飾演作家、美人魚、狐狸、獅子、雲雀和仙子，其中演美人魚、狐狸和獅子者會兼任歌手。樂師約有十人，樂器包括小提琴、中提琴、大提琴、單簧管、長笛和鋼琴等，再加上一位指揮，合力組成一個室樂團。

音樂劇的主角是一位希望變成美人魚的少女，劇情以她追尋夢想的過程為主軸，並穿插愛情元素，藉此象徵跨性別朋友對於轉變性別和結婚的想望。情節講述少女為變身而歷盡艱辛，冒險期間與不同動物相遇，在交往過程中亦得悉牠們各有自己達成夢想的辛酸故事。這些感人的小故事都由數位跨性別朋友之親身經驗改編而成。為了突顯跨性別朋友欠缺婚姻權此不公平待遇，少女成為美人魚也悲慘地不能結婚，因為動物族有一條「變種動物不享婚姻權」的法規。不過，幸好仙子帶來造物主的命令：所有動物都是平等的，結婚乃牠們的天賦權利。造物主下令動物族修改法例，並贈給美人魚一隻指環，令她最終可和兩情相悅的情人獅子結婚。音樂劇此有情人終成眷屬的團圓幸福結局亦是一眾跨性別朋友的心聲。

是次周三性別研討會邀得【黑天使音樂劇團】的成員來臨，行政總監黃欣琴會向觀眾講述劇團成立的意念、方針、方向，和支持平等機會和小眾權益的宗旨，亦會簡略說明劇團首個演出項目【美人魚之夢】的目的，並對各工作人員(包括演員和樂師)作簡略介紹。羅穎妍，麥穎嘉和卓柏麟則會在編、導、演、音樂方面作更詳細的闡釋。同場更會有數碼介面音樂播放，配以簡報鉅述劇情。有興趣的朋友，屆時可撥冗光臨，以行動支持【美人魚之夢】的製作理念。

查詢請致電 2696-1026 或電郵至 [genderstudies@cuhk.edu.hk](mailto:genderstudies@cuhk.edu.hk) 網頁: <http://www.cuhk.edu.hk>

For enquiries, please call 2696-1026 or e-mail to [genderstudies@cuhk.edu.hk](mailto:genderstudies@cuhk.edu.hk) website: <http://www.cuhk.edu.hk>

香港中文大學性別研究課程 及 性別研究中心 合辦

Co-presented by the Gender Studies Programme & Gender Research Centre, CUHK