

## Wednesday Gender Seminars Fall 2011 週三性別座談會 Fall 2011

\*演出・性/別身體 performing the sexed/gendered body 系列

\* 2011.10.12 (12:00 – 2:00pm)

### 月事・說 (Menstruation Twitters)

形式：錄像播放 + 劇場演出 + 創作理念分享

演出嘉賓：「她說：HerStory」劇團

主持：陳澤蕾 (香港中文大學文化及宗教研究系導師)

語言：粵語

地點：崇基學院許讓成樓 LG04 室



#### 【「她說：HerStory」劇團】簡介

「她說：HERstory」成立於 2011 年，我們熱愛劇場，深信劇場的力量，相信每個人都是一個讀不完的故事，通過劇場，我們期望讓「她」說故事，為「她」說故事，說「她」的故事。我們相信，「她」不只是「她」，「她」只是一個相對的概念，我們論及「她」，而不摒棄「他」。

戲劇就是行動。我們期望運用劇場，展現一種切入的視角，通過呈現與述說她們的故事，學習了解生命更多，尋索更開放、更自由世界。

我們聆聽，我們述說，我們愛。



#### 《月事・說》活動流程簡介

##### 1. 錄像播放：“M for Member”

如果月經是女性與生俱來共通點，女性之間，關於月事，會否存在一種默契？月經，賦予身份。妳又是否成員之一？

片段中，演員於校園內街道上詢問路人借衛生巾，路人反應如實呈現鏡頭面前，臉上掩不住的神態到底表現出甚麼？

##### 2. 片段展演：（暫定）

###### 甲、「月經狂想曲」

如果月經可以不叫作月經，月經可以是甚麼？

如果月經會唱歌，會唱甚麼樣的調子？

如果月經有味道，你覺得月經酸甜抑或苦辣？

如果月經是一個人，你最想跟月經說甚麼話兒？

月經是「她」是「他」是「牠」還是「它」？

如果。

如果，身體有如一處有待開發的濕地，那就充滿生命力，與無限可能性。

如果，我可以更認識月經、更了解身體。

如果，我可以更愛我自己。

###### 乙、「我十八歲，我未來經」

她，今年十八歲，未曾經歷過月經，對她來說，月經到底有甚麼意義？又或者，到底有沒有意義？

聽她的故事，這是屬於成長與自愛的故事。

###### 丙、「他說她」

爸爸第一次知道女兒來經，是怎樣的一刻？

男生見證初戀女友來經，又有甚麼感覺？

跨性別的他或她，「月經」的意義是甚麼？

##### 3. 觀眾互動分享環節