

中國公民的性別化影像參與：

放映《我們的娃娃》(導演：艾曉明)

(廣東話主講)

講者：黃彩鳳(自治八樓) 學聯社會運動資源中心 及
中文大學性別系研究畢業生

彩鳳，受艾老師、她片和片裡人民的痛和力所感動，
覺得必須履行觀眾的責任，繼續傳播感動。

彩鳳，為性別研究的學生，必須嘗試用性別的視覺與艾
老師對話。

主持：彭麗君教授
(香港中文大學文化及宗教研究系)

日期：2010年1月20日(三)
時間：下午12:00 – 2:00
(影片由中午12:00開始播放)

地點：
香港中文大學 崇基學院陳國本樓 122 室

摘要：艾曉明老師從第一個片子〈陰道獨白：幕後故事〉，由生理性別議題的拍攝，走向性別化公民的拍攝——〈天堂花園〉、〈太石村〉、〈人民代表姚立法〉、〈中原紀事〉、〈開往家鄉的列車〉到〈我們的娃娃〉，展示作為中國公民的困局與力度……我們又應如何回饋前行？

彩鳳寫艾老師：

她，就是一個很謙卑的人。

她，就是一個很踏實的人。

她，是一個平民學者。

她，履行知識份子的責任。

她，帶著性別化關懷參與公民運動。

她，用影像感動人。

她，用攝影機理解傳喚人民的痛和力量。

“我們的娃娃”內容簡介

《我們的娃娃》片長73分鐘，分為三集：第一集“5月11日 母親節”、第二集“承諾與鑒定”、第三集“同一個世界”，其時間跨度大約在地震發生前后的5月至8月。在片中講故事的，主要是遇難學生的父母，他們中間有教師、城市職工、外出打工者，其間也穿插了傳媒工作者、獨立學者、網絡作家、地質專家、環保和法律工作者的評述。他們從不同角度表達了對校舍垮塌、兒童遇難這一事件的看法。

片中現場錄像來自在災區流傳的民間影像，拍攝者多屬公民記者。公民對影像的運用，呈現了另一種見證和記錄的方式。

謹以本片紀念在2008年5·12四川大地震中所有因校舍垮塌而遇難的孩子們，他們是四川人的娃娃，也是我們所有中國人的娃娃。

片長：73分鐘·影片語言：國語·中文字幕

我們的娃娃

查詢請致電 2696-1026 或電郵至 genderstudies@cuhk.edu.hk

For enquiries, please call 2696-1026 or e-mail to genderstudies@cuhk.edu.hk 網頁 website: <http://www.cuhk.edu.hk/gender>