

徘徊於「呼喚」與「顛覆」之間—— 鐵凝小說的母性書寫

Hover between Return and Subversion---- the Maternal Writing of Tie Ning's Novel (in Putonghua)

母親/母性是中國當代女性文學常見的創作對象和主題。目前，內地文學批評對新時期以降作品中的母性主題研究主要存在「呼喚」與「顛覆」兩個基本向度：「呼喚」主要是指呼喚母性精神的回歸，將母性視為女性實現主體確認的拯救力量；「顛覆」則認為母性是束縛女性個體自由的枷鎖，指向對母性的徹底叛離。本研究試圖跳出以上兩種單向的論述，以中國當代文壇舉足輕重的一位作家——鐵凝的幾個小說文本為研究對象，通過對文本細節的解讀，試圖指出這些作品中所表現出的對待母親/母性既認同又疏離的矛盾態度。並結合作家背景、讀者研究以及女性主義文學批評來探討這種徘徊、猶疑態度以及文本表現效果的產生原因。

講者：
殷櫻 Yin Ying
香港中文大學 性別研究／文化研究
碩士研究生 MPhil Student,
Gender Studies/Cultural Studies,
CUHK

主持：
黃慧貞教授
Prof. Wong Wai Ching, Angela
香港中文大學文化及宗教研究系
Department of Cultural and
Religious Studies, CUHK

For enquiries, please call 2696-1026 or email to genderstudies@cuhk.edu.hk
查詢請致電 2696 1026 或電郵至 genderstudies@cuhk.edu.hk
http://www.cuhk.edu.hk/gender/wedgenderseminars/spring2009/spring2009_090304.pdf



Date 日期：

2009 年 3 月 4 日 (三)
4 March, 2009 (Wed)

Time 時間：

12:30 p.m. - 2:00 p.m.

Venue 地點：

香港中文大學 崇基學院 陳國本樓 123 室
Room 123, Chen Kou Bun Building,
Chung Chi College, CUHK