

## 女性氣質的建構：香港初中女生的族誌學研究

*The Construction of Femininities: an Ethnographic Study of*

*Hong Kong Junior Secondary School Girls*

(以廣東話進行，輔以英語)

李泳萱

香港中文大學碩士研究生 (性別研究/教育行政與政策)

自九十年代末起，香港社會開始有「女學生的學業成績表現比男學生優勝」的擔憂；而當 2002 年教育署轉為採用男女學生同一隊伍的派位方法後，教育界的眼光更集中於各「Band 1 名校」中男女學生之間的成績競賽，一般人亦認為從學校中的男女比例，可看出學校的「等級」--- 中一收生時有較多女學生的學校，成績必然較好。

然而，當所有人將眼光集中於成績較好的「名校」女生，及想盡辦法去幫助「能力不及」的男生時，屬於「派位組別」較低的女學生卻為人所忽略。這些女學生一方面要面對來自學校的期望(例如，學校會催谷相對較「聽話」的女學生去提升學校的整體學業成績)，另一方面受到來自社會的歧視(例如認定此類女學生家庭背景複雜、品行差劣)，還有來自家庭、學校及社會特別針對年輕女性的規管與監控。

學生每天大部份時間都在學校內生活，因此本研究會嘗試以族誌學(ethnography)的方法，進入香港某派位組別較低的中學，了解學校的背景、研究位置，以及當中校方、老師或校內文化等各方面如何影響女性氣質；並觀察女學生與老師及男、女同學之間的性別關係，同時間透過深入訪談，了解女學生作為有主體性的能動者(subjective agents)，如何在這些充滿矛盾衝突的期許與責難之中，根據各自的經驗和理解，在過程中建構出不同的女性氣質。

日期：2007 年 3 月 21 日 (星期三)

時間：中午十二時半至二時正

地點：香港中文大學崇基學院

陳國本樓 122 室

(由信和樓正門進入)

查詢請致電 2696 1026

或電郵 [genderstudies@cuhk.edu.hk](mailto:genderstudies@cuhk.edu.hk)

歡迎有興趣人士參加  
可自備午餐



Image: < Little Girl in a Blue Armchair> by Mary Cassatt (1844-1926), Oil on canvas, 1878.

<http://www.abcgallery.com/C/cassatt/cassatt10.html>

Background Image: <Untitled (We have received orders not to move)> by Barbara Kruger (1945-), 1982.

[http://www.babab.com/no08/barbara\\_kruger.htm](http://www.babab.com/no08/barbara_kruger.htm)