

性別研究文學碩士課程簡介 2020-21

必修科

GDRS 5011 - 性別研究導論

本科目講述女性主義與女性研究及性別研究的關係，並集中在當代女性主義理論的發展。本科將討論女性主義如何理解性別差異，和如何通過再現理論、主體性和歷史的理論去闡述女性主義。過程中我們會關注各種差異在概念上和政治上如何運作，性別、種族和階級的複雜關係如何互相影響。本科會全面地介紹有關女性主義的當代主要理論、進路和相關辯論，及理論和實踐的關聯。本科同時向學生介紹性別研究和女性主義的基本研究方法。

GDRS 5087 - 女性主義方法論

本科的目的是讓學生認識女性主義知識論和科學化的知識生產之間的爭論，擁有對知識論的批判思考能力，以及採用適當方法研究。本科題目包括：1) 批判地考慮知識生產的合理性、研究人員和研究主體的權力關係、研究的再現與研究人員；2) 謹慎檢視全球化如何影響女性主義研究及種族、階級和性別的多元交織性；3) 以富創意的參與行動和寫作結合理論與實踐。本科會先簡介女性主義研究的歷史和發展，然後討論著名研究者的女性主義方法論。在最後的幾周，本科會把焦點集中在女性主義理論的實踐與透過合作書寫的女性主義論著。

為了讓學生能夠以女性主義的框架自己研究，本科亦會要求學生進行一個小型的研究，並就此研究作出敘事分析。完成本科後，學生應熟悉女性主義研究的進程，並能在往後的研究中反省知識生產的過程。

選修科

GDRS 4007 - 政治中的性別與種族

本科主要探討性別/性取向認同與當代政治在全球—尤其是亞洲社會—的發展。透過性別的角度，我們將檢視亞洲的區域政治與性別結構如何產生複雜的種族認同及其相關課題。譬如，中日韓三國間關於二戰慰安婦的爭議、婦女運動在加沙地帶 (Gaza)或阿拉伯之春的情況、中東地區的女性自殺式炸彈襲擊者、香港及台灣的宗教右派運動等。學生將學習性別/性取向等身份認同的議題，以及如何將這些議題置入全球政治以及當地社會組織雙重脈絡中進行考查。

本科依序分為兩部份。第一部份將從性別的角度檢視重要的理論，包含公民權、戰爭、民主、民族主義及人權等。學生在閱讀相關文本後將能掌握核心理論思辨與多元研究方法。第二部份將從全球政治案例研究，回應並檢視這些理論及思辯。討論議題涵蓋二戰慰安婦、戰爭期間的性暴力、恐怖主義、女性自殺式炸彈襲擊者、回教婦女面紗爭議、跨國人口販賣、草根女性團體以及反戰組織等。學生修習本科後，將能夠運用性別批判的視角與研究方法，分析複雜的全球政治議題與相關爭議。

GDRS 5030 - 性別研究高等專題(一)

本科旨在以講座形式令學生關注性別研究的最新發展，為他們準備碩士及博士論文提供知性的啟發和輔助。本科的內容會涉及廣泛的題目，包括性別分析理論，性別與文化，性別與語言等等。

GDRS 5040 - 性別研究高等專題(二)

本科旨在以講座形式令學生關注性別研究的最新發展，為他們準備碩士及博士論文提供知性的啟發和輔助。本科的內容會涉及廣泛的題目，包括性別分析理論，性別與文化，性別與語言等等。

GDRS 5050 - 當代婦女議題

本科旨在介紹女性研究的多種方法及角度，以理解當代社會中的婦女議題。本科會檢視現今婦女所面對的各種議題，包括職業區隔、教育中的性別刻板印象、在職婦女的雙重負擔、健康與全球化，還有對於中年婦女、單身母親及新移民婦女的歧視。本科也會檢視政府成立的平等機會委員會和婦女委員會如何持續發展，及他們對香港社會的影響。

GDRS 5083 - 創造改變：女性主義、公民社會與社會轉化

本科為追求社會公義但自覺欠缺技巧與意識的學生而設。通過引介女性主義、批判理論及非暴力溝通，本科將探索有關人類本性的種種迷思如何障礙廣泛而持久的社會轉化，並討論性別、女性主義與公民社會之間的互動關係。首四節會打好理論基礎，培養以需要為本的視野，藉此縫合個人與社會之間的鴻溝。在這基礎之上，本科進而檢視受女性主義啟發的各類社會運動如何介入重要的當代世界議題，例如空間、身體政治、新自由主義，以及制度改革等。同時，本科會引介各種另類實踐，例如修復式正義、共享經濟、生態村和共居社群，以及「全體共治」和「全民共治」的新型治理系統。

GDRS 5084 - 全球化情境與多元性/別

本科檢視全球化社會中的性/別組成的關鍵場所，並以跨文化的角度及比較的方法探討全球化文化中性/別的種種意義。本課程會以全球化現代性處境中正在轉變中的性別關係及性別政治為背景，講述在後殖民主義，全球化及國際資本主義影響下的性/別建構以及性別關係的議題。本科涵蓋多個題目，如性/別系統，性別化及種族化的身份認同類型，流行文化及媒體中的女性/男性氣質的再現，性別與人口遷移等。

GDRS 5085 - 性別與工作

男女的工作有何不同？性別如何影響勞動體驗？從這些問題出發，本課程通過檢視職場和勞動力市場中男女的不同地位，探討了在農業，工業，人口遷移就業，商業，服務業，娛樂業，家務以及休閒等諸多研究話題

中的性別關係，性別隔離和性別歧視問題。本課將回顧有關各種勞動者人群（如工人，家庭主婦，照料工作者，組織者和企業家）的研究，以不同的視角探索性別與工作之間的關係，對經濟發展、組織、人口流動和文化中的性別制度概念和理論加以介紹。本課程通過授課、討論和分析等多種方式，說明學生從性別視角深入思考解析社會問題，以批判性思維和分析對現有理論和研究進行反思，對社會事實和趨勢及其對教育、政策和公共參與等方面的影響進行思考和建議。

GDRS 5086 - 性別與家庭

本課程探討家庭作為性別化的社會建構，如何塑造個人的性別角色，以及社會變遷如何影響家庭結構的改變。本課程著重介紹女性主義對家庭與性別再生產的思考，介紹在不同的文化處境中家庭如何組成，包括其在生殖科技、跨國人口遷移，以及全球化的影響下，家庭與親屬關係可以如何重新定義。課程內容將包括當代父系/母系社會中的家庭組成、非主流的婚姻形式，例如：走婚及搶婚、家務勞動的性別化分工、母職的社會建構、家庭暴力、同居、非婚家庭、單親家庭、同志家庭、代理孕母與跨國領養等議題。

GDRS 5088 - 中國女性與發展

本課程探討中國女性在社會和經濟發展中的獨特地位，並基於勞動、家庭、組織、人口遷移和文化等議題考察女性在不同歷史背景和地區差異下展現的多元形象。女性不僅在不同經濟活動中佔有重要地位，她們還影響著社會生活的各個領域，包括家庭事務、公共參與和消費文化等方面。本課程將介紹中國婦女在不同環境下的生活和工作條件，以及她們在社會變遷中由於父權傳統、社會主義制度、市場經濟改革及家庭生育政策和人口遷移政策變革所帶來的不同經歷。因此，中國女性曾經以鐵姑娘、下崗女工、打工妹、留守婦女、花瓶、家庭主婦以及大媽等形象在不同的研究傳統中出現。通過講課、課堂討論以及分析實踐，該課程將幫助學生從性別這一角度出發對思想觀念的轉變、政策變化和社會變革等問題展開獨立的思考。此外，本課程還要求學生在對相關的勞動觀念、城鄉差距、家庭關係、親密關係、浪漫理念以及消費主義等理論和研究成果進行思考的過程中，掌握批判性思維與分析的能力。

GDRS 5090 - 性別研究專題

本科旨在教導學生一項或一組特定的性別議題，以及其相關的理論及實踐。

GDRS 5131 - 女性與文學

本科探索文學與女性的歷史和理論關聯。本科從選出的文學文本中，集中研究女性的形象和概念，同時會檢視女性在文學活動中的角色。

GDRS 5210 - 性別與法律

本科旨在向學生介紹在不同的司法中性別與法律的關係，從性別政治的框架下，向學生介紹平等機會的法律概念，並鼓勵學生將來工作時警覺可能存在的性別偏向。

GDRS 5403 - 性別與歷史

本科批判地闡示性別角度作為重要的新學術範式，如何挑戰主流的歷史分析，及如何影響女性主義歷史編纂學。本科題目可能因應每年授課老師的研究專精項目而可能集中於女性/性別在中國、亞洲或西方的討論。(不適合已修讀HIST3420的學生)

GDRS 5640 - 性別心理學

本科從歷史和文化的角度介紹性別心理學，探討性別之間生理、認知能力、性格及社會行為的異同如何受到多種基因、其他生物因素及社會環境影響。本課程將會探索社會化的過程及其結果對於個人發展、教育、工作和精神健康的影響，並且會批判地檢視相關的研究結果。本科也會探究一些有關性別關係和性別衝突的時事議題，例如性別暴力、性侵犯和性騷擾。(不適合已修讀PSYC3640的學生)

GDRS 5920 - 媒體與性別意象

本科檢視不同形式的媒體，並討論媒體在建構有關性別與社會身份理念時的角色。

ANTH 5540 - 性別、性與法律人類學

本課程以跨文化及歷史角度分析性別與性在法律中的討論及其引發的爭議。透過社會建構理論的觀點，本課程為學生提供一套思考工具，以瞭解及分析人類社會如何通過法律對性進行各種規範與框架的設立。課程亦會探討殖民主義及帝國主義歷史中的性別與性在法律中的建構。學生將學習審視立法與司法機構對各種性相關的議題，如何謂同意、強姦及通姦、賣淫及人口販賣、對女性施暴、同性戀、同性及異性婚姻等。學生亦會瞭解到法律對性別與性的約束如何延展到其他範疇如城市空間、繼承、公民身分、移民及庇護、以及監獄制度。本課程旨在培養學生的批判思維，以分析文化與歷史建構如何塑造法律的書寫、思維與行為。

ANTH 5670 - 性別與文化

以英文版的課程資料為準。(Please refer to course description in English.)

This course looks at the relationship between gender and culture, by comparing women in societies with different modes of production and social organization. Through analysing their sex roles, enculturation process, kinship, division of labour by sex, power and control, and social development, students will understand how culture influences the concept of gender and its related behaviour among human groups.

CULS 5203 - 文化與藝術與身體政治

身體的意象代表了思考系統、美學觀念及身份認同。本科的課題包括：甚麼是身體？我們如何定義及再現不同的身體？文化觀念如何塑造我們對身體的認知？科技發展如何影響及改變我們對身體的理解？本科嘗試從中西傳統中的文化及科學角度，揉合理論架構、藝術、攝影、電影和小說等文本理論來分析以上課題。

CULS 5206 - 性別、愛情與性愛文化研究

本科從文化的三個角度探討性別、愛情與色情的定義：一) 中國與西方社會實行的性別政治；二) 中國與西方傳統對愛情觀念的不同看法；三) 中國與西方文學對愛情的表達。本科將挑選不同體裁的文學作品，包括神話、民間傳說、詩歌及小說等，旨在對如「浪漫的戀愛」、「閨房之樂」、性別與人際關係中的差別及類同，予以一個具批判性的欣賞。

CULS 5216 - 酷兒運動與性政治

過去二十年，香港以至外地，爭取性權的社會運動日漸壯大，連同其他社會變革動力，大幅度重塑社會政治面貌。本科將探究酷兒運動的歷史流變，並討論與之相關的種種議題與論爭，以求理解晚期現代社會下性政治的錯綜複雜。此外，本科亦會探討學術與社會運動互相糾結、引發但不甚順暢的互動關係，藉此挑戰學術與社運必然二分的常識習見。Lillian Faderman、Jeffrey Weeks、John D'Emilio及Michel Foucault的著作將為本科提供社會建構論的歷史及理論框架，藉此了解多樣的性主體如何建構，並重點討論八零年代後香港同性戀的社會構成。Diana Fuss、Judith Butler及Eve Segewick的論著則會協助我們檢視身份政治的內在矛盾和性研究的酷兒轉向。

CULS 5220 - 性別易裝與香港電影

這個課程從「性別易裝」的角度出發，來回於心理學、社會學、符號學、電影理論、表演研究等範疇，研討「性別易裝」的歷史建構，重新辨別男女易服者的陽剛與陰柔氣質，並從酷兒觀照的位置分析多元性別流動的面貌，同時跟西方易服電影比較，觀察彼此在視覺呈現上的文化異同；我們尋求理解的不單是衣服和裝扮如何影響性別的外觀與身份認同，而且還集中討論電影與舞台演出的美學風格，看男變女、女扮男、亦男亦女、非男非女、反串再反反串等種種不可思議的性別形態。